

Concours de peinture et de graffiti au GBIWALOGO Festival

Le Président de l'Université de Bondoukou apporte son soutien aux étudiants

Dans le cadre de GBIWALOGO festival qui se tient du 23 novembre au 17 décembre 2024, les étudiants de l' UFR des Sciences des Arts, Industries Culturelles et Communication (SAICC), des étudiants inscrits en Architecture d'intérieur et en Arts, Design et Multimédia participent au concours de peinture et graffiti.

Le Président de l'Université de Bondoukou, Professeur OUATTARA Djakalia s'est rendu le jeudi 28 novembre 2024 au Musée de Bondoukou où ces étudiants réalisent des fresques murales aux fins de matérialiser la richesse et le métissage culturels des groupes ethniques de la Côte d'Ivoire.

Ainsi les étudiants inscrits en Licence 1 et de 2 de ces parcours de formation suscités font montre de leur savoir faire en prenant part à ce concours. Ce, à la grande satisfaction du Président de l'Université de Bondoukou, qui était accompagné pour l'occasion du Directeur des ressources humaines, Dr TRAORÉ Yaya.

Professeur OUATTARA Djakalia a saisi cette opportunité pour visiter quelques sites d'exposition d'objets d'arts qui "retracent l'histoire des peuples de la région. Des objets d'art qui retracent l'histoire du peuplement de l'Afrique avec le passage de Samory TOURÉ ".

Il a tenu à féliciter publiquement le Directeur du Musée, M. Bema OUATTARA, pour le suivi et la conservation de ces objets, " des symboles de l'identité culturelle du Zanzan ".

Aussi, Professeur OUATTARA Djakalia a-t-il promis de renforcer la collaboration entre l'Université de Bondoukou et le Musée aux fins de développer un programme de recherche au profit des deux entités et documenter certains objets culturels.

"L'Université de Bondoukou doit jouer son rôle d'accompagnement pour la valorisation des masques et de tous les objets d'arts qui se trouvent au sein du Musée de Bondoukou. Il faut que les populations de Bondoukou soient édifiées davantage par la richesse culturelle de la région ", a promis Professeur OUATTARA Djakalia.

Le GBIWALOGO festival est un événement culturel initié et organisé tous les ans par le Réseau des Jeunes Entrepreneurs pour l'Épanouissement du Gontougo (REJEG), une organisation associative dirigée par M. Jean-Pierre KOUASSI, Commissaire général de cet événement.

Le coup d'envoi de la seconde édition du GBIWALOGO Festival , placé sous le sceau de "CHALLENGE BELLE CITÉ", a été donné le samedi 23 novembre 2024, par le Préfet de la région du Gontougo, Préfet du département de Bondoukou, représenté à cette occasion par Mme GLÉ, Administrateur civil à la Préfecture.

Il s'agit pour les jeunes artistes talentueux d'exécuter leurs premiers travaux basés sur l'histoire de Bondoukou au Musée de la ville, ensuite d'embellir les façades des habitations.

Des artistes peintres et graphistes talentueux de Bondoukou s'expriment donc pleinement, apportant couleurs et créativité, face à une population, enthousiaste qui a accueilli cette belle initiative qui renforce le sentiment d'appartenance et d'unité.

Des personnalités influentes dont le Président de l'Université de Bondoukou ont également signé leur adhésion au projet sur la grande toile dressée au Musée, témoignant ainsi de l'engagement collectif pour une ville plus belle.

L'aspect uniquement festival de cette rencontre se tiendra du 19 au 21 décembre 2024.